

Согласовано
Директор департамента культуры
Костромской области

М.А. Назина

« » 2024 г.



Утверждаю

Директор КОУМЦ

Л. В. Арсланова

«23» апреля 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

Смотра-конкурса

учебных хоровых коллективов детских музыкальных школ, детских школ искусств и
музыкально-эстетических отделений общеобразовательных учреждений
территориальных методических объединений Костромской области

«Многоголосие».



Март 2025г.

1. Организаторы

1.1. Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-методический центр»

2. Цель

2.1. Выявление и поддержка ярких творческих коллективов, сохранение и развитие традиций детского хорового исполнительского искусства.

3. Задачи

- 3.1. Обеспечение участия в смотре-конкурсе всех учебных хоровых коллективов ДМШ, ДШИ и музыкально-эстетических отделений общеобразовательных учреждений Костромской области;
- 3.2. Повышение исполнительского мастерства и сценической культуры детских хоровых коллективов;
- 3.3. Анализ качества обучения в хоровых классах;
- 3.4. Оказание методической помощи хормейстерам, совершенствование их педагогического мастерства и роста профессионального уровня.

4. Условия проведения

4.1. В конкурсе принимают участие учебные хоровые коллективы детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкально-эстетических отделений общеобразовательных учреждений Костромской области (академическая манера исполнения).

4.2. Конкурс проводится в двух номинациях по пяти возрастным группам:

I номинация - хоровые коллективы учащихся хоровых отделений ДМШ, ДШИ.

- 1 группа 7-10 лет – младший хор
- 2 группа 11-15 - старший хор
- 3 группа 15-18 – молодёжный хор
- 4 группа разновозрастные хоры
- 5 группа хоры мальчиков

II номинация - хоровые коллективы инструментальных отделений ДМШ, ДШИ, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных учреждений.

- 1 группа 7-10 лет – младший хор
- 2 группа 11-15 - старший хор
- 3 группа 15-18 – молодёжный хор
- 4 группа разновозрастные хоры
- 5 группа хоры мальчиков

4.3. Возрастная группа участника определяется на день проведения конкурса (по основному составу участников, составляющему не менее 80% от общего числа).

4.4. Не допускается участие преподавателей в составе хора и использование фонограмм.

4.5. Не допускается повторное выступление учащихся в составе хора другого отделения, структурного подразделения или другой школы, а так же другой возрастной группы.

4.6. Количественный состав хора – не менее 12 человек.

4.7. Конкурсная программа выступления регламентируется по времени:

- младшие хоры хоровых отделений – не более 15 мин;
- старшие и молодёжные хоры хоровых отделений – не более 20 мин.;
- младшие хоры инструментальных отделений – не более 10 мин;
- старшие хоры инструментальных отделений - не более 15 мин.;
- разновозрастные хоры и хоры мальчиков – не более 15 мин..

4.9. Конкурсные прослушивания проводятся по территориальным методическим объединениям:

1) Костромское территориальное методическое объединение:

- Детская музыкальная школа № 1 им. М. М. Ипполитова – Иванова города Костромы;
- Детская школа искусств № 2 города Костромы;
- Детская музыкальная школа № 3 города Костромы;
- Детская школа искусств № 4 города Костромы;
- Детская школа искусств № 6 города Костромы;
- Детская школа искусств № 8 города Костромы;
- Детская музыкальная школа № 9 города Костромы;
- Гимназия № 28 города Костромы;
- Гимназия № 15 города Костромы;
- Средняя общеобразовательная школа № 22 города Костромы.

2) Костромское окружное территориальное методическое объединение:

- МБОУДО «Караваяевская ДШИ» Костромского муниципального района Костромской области;
- МБОУДО «Никольская ДШИ» Костромского муниципального района Костромской области;
- МБОУДО «Минская ДШИ» Костромского муниципального района Костромской области;
- МБОУДО «Сухоноговская ДШИ» Костромского муниципального района Костромской области;
- МБОУДО «Шуваловская ДШИ» Костромского муниципального района Костромской области;
- МБОУДО «Зарубинская ДШИ» Костромского муниципального района Костромской области;
- Нерехтская ДМШ;
- Космынинская ДШИ;
- МБОУДО «Красносельская ДМШ»;
- МБОУ ДО Судиславская школа искусств
- МБОУДО «Волгореченская ДШИ».

3) Буйское территориальное методическое объединение:

- МБУДО ДМШ г.о.г. Буй;
- СДМШ при ОГБ ПОУ БОКИ;
- МБУ ДО «ДШИ г.п.п. Чистые Боры»;
- МУДО «ДМШ» г. Галич;
- МУДО «Ореховская ДМШ»;
- МУДО Степановская ДШИ;
- МКОУДО «Антроповская ДШИ»;
- МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. В. Н. Бахвалова» (г. Чухлома)
- МКУДО «Парфеньевская школа искусств»;
- МБУ ДО «ДШИ» Солигалич;
- МКОДО Сусанинская школа искусств.

4) Макарьевское и Мантуровское территориальное методическое объединение:

- МКУДО «Макарьевская ДМШ»;
- МБУ ДО «Кадыйская ДМШ»;
- МБУ ДО «Островская ДШИ»;
- МБУДО школа искусств «Гармония» (г. Мантурово);
- МБОУ ДО Межевская ДШИ;
- МБОУ ДО «Кологривская детская школа искусств»;
- МКУ ДО «ДШИ» (город Нея и Нейский район)

5) Шарьинское территориальное методическое объединение:

- МБУДО «ДМШ ГО г. Шарья»;
- МБУ ДО «ВДМШ им. Чистякова В.П.»;
- МУДОД Зебляковская детская музыкальная школа;
- МУДО Поназыревская ДШИ;
- МБУ ДО «Вохомская ДШИ»;
- МОУДО Боговаровская ДМШ;
- МУДО «Павинская детская школа искусств»;
- МУДО Пыщугская ДШИ.

5. Сроки проведения

5.1. Смотр-конкурс проводится **в марте месяце 2024 года по графику:**

1) Костромское территориальное методическое объединение: 23 марта 2025г. с 09.30 час

Место проведения: в г. Кострома

2) Костромское окружное территориальное методическое объединение – 24 марта 2025г с 11.00 час.

Место проведения: МБУДО «Волгореченская ДШИ», г. Волгореченск, ул. 50-летия Ленинского Комсомола, д. 19

3) Буйское территориальное методическое объединение: 26марта 2025г в 11.00 час.

Место проведения: СДМШ при ОГБ ПОУ БОКИ, г. Буй, ул. Карла Маркса, д. 1/4

4) Макарьевское и Мантуровское территориальное методическое объединение: 28 марта 2025г в 12.00 час.

Место проведения: МКУДО «Макарьевская ДМШ», г. Макарьев, пл. Революции, д. 32.

5) Шарьинское территориальное методическое объединение: 30 марта 2025г. в 12.00 час.

Место проведения: МБУДО «ДМШ ГО г. Шарья», г. Шарья, ул. И. Шатрова, д. 45

5.2.Порядок выступления участников конкурса формируется в соответствии с номинацией и возрастной группой.

5.3 Организатор Смотра-конкурса имеет право изменять график проведения по согласованию с руководителями учреждений, предоставляющих концертный зал для конкурсных прослушиваний.

6. Программные требования

6.1. Программа конкурсного выступления должна включать 3 разнохарактерных произведения, подготовленных в рамках учебно-образовательной программы:

- 1) произведение русской или зарубежной классики;
- 2) обработка народной песни;
- 3) произведение современного композитора.

6.2.Конкурсная программа исполняется наизусть.

6.3.Для старших, молодёжных коллективов хоровых отделений обязательным является исполнение а capella одного из трех произведений (по выбору).

7. Критерии оценки.

- Соответствие конкурсного выступления программным требованиям;
- Грамотность исполнения, чистота хорового строя, наличие ансамбля, владение формой, ощущение стиля и жанра;
- Выразительность, музыкальность, артистизм, раскрытие художественного образа произведения;
- Сложность выбранного репертуара и его соответствие возрастным особенностям исполнителей;
- Сценическая культура.

8. Работа жюри

8.1. Жюри назначается организатором смотра-конкурса из числа наиболее высококвалифицированных, ведущих специалистов в области хорового искусства.

8.2.Жюри имеет право:

- * прервать выступление участников досрочно в случае превышения исполнителем лимита времени;
- * присуждать не все призовые места;
- * присуждать специальные дипломы;
- * награждать специальными дипломами «За концертмейстерское мастерство»;
- * награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших Лауреатов конкурса.

8.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8.4. Жюри по окончании конкурсного прослушивания, в каждом территориальном методическом объединении, проводит «Круглый стол»: анализ итогов смотра-конкурса, совещание по реализации образовательных программ.

9. Награждение победителей

9.1 Победители в каждом территориальном методическом объединении, в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением им звания «Лауреат» и призами. Остальным участникам конкурса, вручаются Дипломы за участие.

10. Порядок проведения

10.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются Областным учебно-методическим центром до

13 марта 2024 года в электронном виде по e-mail: koumc@bk.ru или в печатном виде по адресу 156000 г. Кострома, ул. 1 Мая, д.24; т/ф 8(4942)31-21-41;

10.2. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит. (Форма заявки прилагается).

10.3. Заявки поданные позднее указанного срока не рассматриваются.

10.4. Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

- заявка (строго по установленному образцу);
- списочный состав хорового коллектива, заверенный подписью и печатью руководителя учреждения: порядковый номер, ФИО учащегося, дата рождения;
- копия платежного поручения (с указанием названия конкурса и своего образовательного учреждения).

10.5. **Вступительный взнос перечисляется не позднее 16 марта 2025 года в размере 3500 (Три тысячи пятьсот) руб. за коллектив, с указанием назначения платежа: Смотр-конкурс учебных хоровых коллективов.**

10.6. В случае отказа от участия в конкурсе (по любым причинам) документы и вступительный взнос не возвращаются. Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны.

10.7. Согласие с Положением о конкурсе является основанием для участия. Факт подачи заявки на участие в конкурсе является согласием на обработку персональных данных участника, осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

10.8. Получение всех прав на использование конкурсантом в своем выступлении интеллектуальной собственности, защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника.

10.9. Участник дает свое разрешение и согласие на использование Организатором: фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных), полученных в период проведения конкурсных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях выпуска методической литературы, рекламы, анонсов новостей и для других некоммерческих целей, без выплаты авторских гонораров, в рамках действующего законодательства РФ.

10.10. **Контактные телефоны:**

тел/факс (4942) 31-30-95 – приемная КОУМЦ

тел/факс (4942) 47-31-01 – зам. директора КОУМЦ

Реквизиты КОУМЦ

Юридический адрес: 156000, г. Кострома, ул. 1 Мая, д.24 Департамент финансов Костромской области ИНН 4442013476 КПП 440101001 ОГРН 1024400520330

Департамент финансов Костромской области (КОУМЦ л/с 058030114) Банк ОТДЕЛЕНИЕ КОСТРОМА БАНКА РОССИИ//УФК ПО КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ г. Кострома

Казначейский счет 03224643340000004101

Единый казначейский счет (ЕКС) 40102810945370000034; БИК ТОФК 013469126;

Тел/факс: 8(4942)31-30-95;

11. Форма заявки.

Заявка

на участие в смотре-конкурсе учебных хоровых коллективов детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкально-эстетических отделений общеобразовательных учреждений территориальных методических объединений Костромской области «Многоголосие».
Март 2025г.

1. Учреждение;
2. Номинация;
3. Возрастная группа;
4. Наименование хорового коллектива;
5. Количество участников хорового коллектива;
6. Принадлежность хорового коллектива образовательной программе (выбрать):
 - Дополнительная общеразвивающая образовательная программа;
 - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»;
 - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение»;
 - Программа дополнительного образования (внеурочная деятельность в общеобразовательном учреждении).
 - Иное (н-р, сводный хор школы обучающихся по программам)
7. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), звания;
8. Паспортные данные руководителя хорового коллектива: серия, номер, дата выдачи, кем выдан, дата рождения, адрес (данные необходимы для списания призового фонда).
9. Ф. И.О. концертмейстера (полностью), звания;
10. Программа выступления (название произведений, авторы), хронометраж:
 - 1)
 - 2)
 - 3)
11. Территориальное методическое объединение (согласно Положения Смотра-конкурса).

«С Положением Смотра - конкурса ознакомлен и согласен, обязуюсь выполнять его условия».

Дата «___» _____ 2025г.

Подпись директора _____ (расшифровка), печать учреждения.

Данные организации заявителя, реквизиты, юридический адрес.

Почтовый адрес.

Телефон (с междугородним кодом).